

臺北市北投區文化國小 105 學年度六年級第 2 學期 藝文(音樂) 學習領域教學計劃

編寫者：藍慧如

課程目的	為即將畢業的孩子用自行設計的班歌及舞蹈，音樂及律動表達對師長、同學的愛，並留下美好的回憶。
學習背景分析及銜接處理	將已有的音樂基礎再複習並多一些國際文化的刺激
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 2. 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 3. 認識傳統樂器編制與種類。 4. 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 5. 比較不同文化的音樂特質。 6. 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 7. 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 8. 認識樂曲的大調與小調。 9. 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。 10. 認識速度記號、變奏曲。 11 感受樂曲大小調的音樂情緒。 12 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 13 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。 14 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 15 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 16 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 17 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。 18 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 19 透過音樂元素的整合完成畢業舞蹈及班歌的設計及表演。
教材來源	六下翰林藝文教材及部分自編

週次	日期	單元名稱	節數	對應能力指標	學習目標	教學重點	融入議題	評量方式	備註
1 至 6	2/13- 3/26	跨 「樂」 世界	6	2-3-7 2-3-10 3-3-12	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 3 演唱二部合唱曲〈小小世界〉。 4 能說出反覆記號的意義。 5 寫出反覆記號的正確演唱順序。 6 欣賞〈瑤族舞曲〉。 7 認識中國傳統樂器。 8 演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。 9 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 10 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 11 利用網路搜尋鄰近國家的花系列民謠歌曲並分享其音樂特色。 12 能正確搜尋到資料並分享音樂，並說明其音樂特色。	1 收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器，藉由圖片、音播放及影片的欣賞，讓學生以「音樂」的方式來環樂世界。 2 教師教唱音樂歌曲〈小小世界〉。 3 認識反覆記號 4 教師播放由古箏演奏的《十面埋伏》音樂片段，引導學生感受音樂描繪出古代楚漢相爭、殘骸戰爭的過程。 5 教師播放電影海角七號《野玫瑰》其音樂配樂由二胡拉奏出不同的東方風情。 6 欣賞民族樂器合奏曲《瑤族舞曲》。 7 介紹義大利的地理位置、風土民情。 8 聆賞教學 CD 演唱。 9 歌曲教唱——〈散塔盧其亞〉 10 歌曲教唱——〈鳳	【資訊教育】4-3-5 【環境教育】1-3-1	念唱練習 實際演練	2/13 開學課 輔班、攜手 班、才藝班 開課 2/18 補上班 (補 2/27) 2/27 調整 放假 2/28 和平 紀念日 3/4 學校日

週次	日期	單元名稱	節數	對應能力指標	學習目標	教學重點	融入議題	評量方式	備註
						陽花鼓〉 11 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂（杜鵑花、茉莉花、魯冰花、菊花台、野玫瑰、菩提樹等）。 12 教師說明不管古今（民謠或流行曲），其實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 13 教師播放中國民謠〈茉莉花〉請學生聆聽。			
7 至 12	3/27- 5/07	音樂新「視」界	6	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基 (Pyotr Il'yich, Tchaikovsky, 1840-1893)。 3 認識速度記號。 4 欣賞〈小星星變奏曲〉。 5 認識變奏曲曲式。 6 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 7 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。 8 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。	1 教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2 教師播放〈小序曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈小序曲〉的主題。 3 教師播放〈進行曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈進行曲〉的主題。請學生發表	【性別平等教育】2-3-2	表演評量 念唱練習 態度評量	4/3 兒童節 調整放假 4/4 清明節 4/12-13 期中評量

週次	日期	單元名稱	節數	對應能力指標	學習目標	教學重點	融入議題	評量方式	備註
					9 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 10 能做出正確的發聲練習。 11 能了解〈夏夜鄉居〉的調性是C大調與認識反始記號。 12 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 13 能用直笛吹奏高音Fa、高音Sol和高音La。 14 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 15 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上 16 能認識a小調音階。 17 能辨別大調與小調的曲調。 18 能演唱a小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 19 能感受小調曲調的不同。 20 能用直笛吹奏各曲調。 21 能分辨出C大調、G大調、F大調、a小調。	聆聽感受。 4 直笛教學 5 複習第壹單元「謝謝你的愛」的斷奏與圓滑奏。 6 認識節拍器。 7 認識速度記號。 8 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 9 認識「變奏曲」曲式，變奏曲主題的來源有三種：1 歌謠的旋律 2 名曲的片段 3 作曲家自己的創作。			
13至18	5/08-6/18	愛的樂章	6	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 演唱歌曲〈愛的真諦〉。 3 吹出斷奏與圓滑奏。 4 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 5 能哼唱欣賞曲〈E大調離別練習曲〉的旋律。 6 能簡明說明蕭邦〈E大調	1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 2 練習本曲的附點節奏，並注意曲子的連結拍。 3 樂曲欣賞——〈離別曲〉 4 歌曲教唱，教師播放	【性別平等教育】1-3-5 【性別平等教育】2-3-2	實作評量 態度評量 表演評量 實際演練	5/20 文化遊藝會 5/22 文化遊藝會補假 1日 5/29 彈性放假 5/30 端午節放假 6/3 補上班

週次	日期	單元名稱	節數	對應能力指標	學習目標	教學重點	融入議題	評量方式	備註
					離別練習曲〉曲式。 7 能演唱歌曲〈等待春天〉。 8 能依從反覆記號演唱歌曲。 9 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。 10 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 11 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 12 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 13 能上台發表與分享該小組的畢業創作歌曲	音樂歌曲〈等待春天〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞靜聽。 5 教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並再次聆聽曲調。 6 小小作曲家：學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋上面改變皆可），試著創作練習。			(補 5/29)新生報到 6/8-9 畢業考 6/16 畢業典禮